LISTEN TO BELIEVE

THE DRIVER

Manuale d’uso

Indice

Manifattura e Assemblaggio Pagina 5

Posizionamento Pagina 5

Alimentazione AC Pagina 5

Scelta dei cavi Pagina 5

Cura e Manutenzione Pagina 5

Performance Pagina 5

Pannello posteriore e Connessioni Pagina 7

Accensione Pagina 8

Schermo touch Pagina 9
Schermata Home Pagina 9
Impostazioni Generali Pagina 10
Impostazioni Orologio Pagina 11

Telecomando Pagina 12

Specifiche tecniche Pagina 13

Note utente e Revisioni Pagina 15

Manifattura e Assemblaggio

Presso i laboratori e gli impianti di produzione in Italia, viene mantenuto il pieno controllo su ogni aspetto dello sviluppo e della produzione. Ogni modello Ekos viene seguito diligentemente dal concetto iniziale al primo prototipo, fino al controllo di qualità finale.

Le schede a circuito stampato sono assemblate singolarmente, secondo rigorosi standard di controllo qualità e previa ispezione dei componenti. Le parti del telaio sono prodotte da specialisti scelti esclusivamente per l'eccezionale qualità di lavorazione e vengono successivamente assemblate a mano. Ogni aspetto di ciascun prodotto Ekos è controllato e revisionato più volte, sia in ambito elettronico che meccanico, applicando a ogni unità i medesimi standard di eccellenza.

Ogni unità viene testata singolarmente e, dopo una sequenza di rodaggio di 48 ore, viene nuovamente sottoposta a test di prestazioni elettriche e audio.

Posizionamento

L'unità Ekos non deve essere posizionata in prossimità o al di sopra di fonti di calore. È necessario evitare di collocare oggetti sulla parte superiore dell'unità che possano ostruire i fori di ventilazione.
Il posizionamento in spazi chiusi, come mobili o scaffali, è consentito solo in presenza di un'adeguata aerazione. Il mancato rispetto di queste linee guida può causare il surriscaldamento dell'apparecchio, con conseguenti possibili malfunzionamenti.

Alimentazione AC

I prodotti Ekos sono realizzati specificamente per la tensione AC del paese di distribuzione.
In caso di modifica della tensione, la garanzia decade e l'apparecchio può risultare non sicuro.
La corretta polarità AC contribuisce in modo significativo all'ottenimento di prestazioni sonore ottimali.
Qualora non si utilizzi una spina di alimentazione a tre pin reversibile, si invita a verificare la messa in fase elettrica per garantire la corretta alimentazione dell'unità.

Scelta dei cavi

Poiché l'unità Ekos è un dispositivo audio High-End, essa rivela immediatamente le caratteristiche e le eventuali limitazioni degli altri componenti del sistema, nonché dei cavi di interconnessione e di potenza utilizzati. I cablaggi non devono mai essere impiegati come "equalizzatori" per compensare criticità presenti in altri punti della catena audio. Al contrario, ogni eventuale errore deve essere corretto alla fonte, affinché la scelta dei cavi possa basarsi esclusivamente sul criterio della neutralità sonora.

Cura e Manutenzione

I preamplificatori Ekos sono realizzati interamente alluminio anodizzato. Il telaio può essere pulito utilizzando un panno morbido, all'occorrenza inumidito con sola acqua.
È sconsigliato l'impiego di prodotti detergenti che potrebbero macchiare le superfici. La pulizia dell'unità deve essere effettuata esclusivamente con il cavo di alimentazione scollegato.

Performance

I preamplificatori Ekos vengono testati e sottoposti a un ciclo di accensione prima della consegna.
Le prestazioni qualitative si stabilizzano progressivamente nell'arco di 40-50 ore di utilizzo.
Decorso tale periodo, si consiglia comunque di accendere l'amplificatore circa 30 minuti prima dell'uso, così da raggiungere le condizioni d'esercizio ideali.

Pannello Posteriore e Connessioni

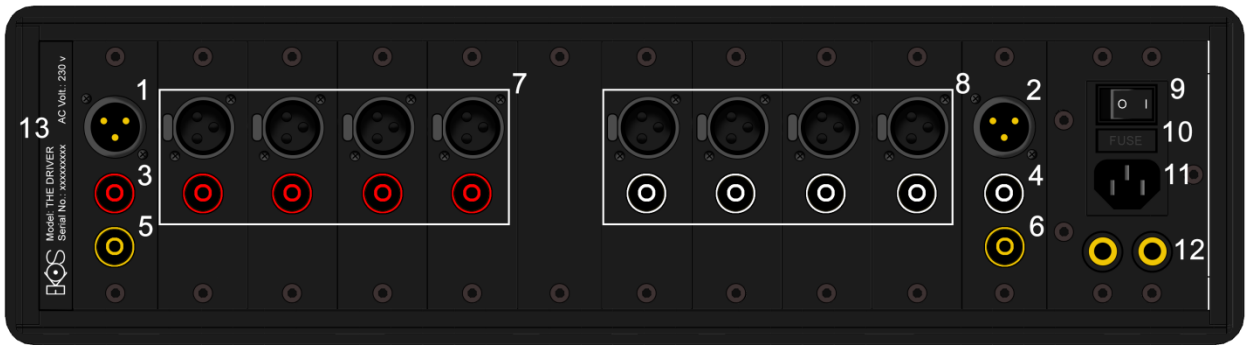


Figura 1. Pannello posteriore

1. XLR Uscita Destra: Uscita bilanciata per il canale destro.
2. XLR Uscita Sinistra: Uscita bilanciata per il canale sinistro.
3. RCA Uscita Destra: Uscita RCA per il canale destro.

4. RCA Uscita Sinistra: Uscita RCA per il canale sinistro.

5. Tape Uscita Destra: Uscita fissa per la registrazione, canale destro
6. Tape Uscita Sinistra: Uscita fissa per la registrazione, canale sinistro

7. Ingressi XLR/RCA Destra: Ingressi analogici (bilanciati e sbilanciati) per il canale destro.
8. Ingressi XLR/RCA Sinistra: Ingressi analogici (bilanciati e sbilanciati) per il canale sinistro.
9. Interruttore generale: Interruttore principale per l'accensione e lo spegnimento dell'unità (ON/OFF).
10. Fusibile: Protezione di rete. Utilizzare un fusibile da 1 A per alimentazione a 220V o da 2 A per alimentazione a 110V.
11. Ingresso alimentazione: Vaschetta IEC per il collegamento del cavo di rete.
12. Uscite Trigger 12V: Connessioni per l'accensione sincronizzata di altri dispositivi compatibili.
13. Informazioni sull'unità: Targhetta identificativa contenente il numero di serie e le specifiche di produzione

SEQUENZA DI COLLEGAMENTO

- Effettuare il collegamento delle varie apparecchiature agli ingressi XLR o RCA, rispettando la corretta assegnazione dei canali: **Destro (7 - Rosso)** e **Sinistro (8 - Bianco)**.
- Collegare l'amplificatore finale (o gli amplificatori finali) alle uscite bilanciate **XLR (1 e 2)** oppure alle uscite **RCA (3 e 4)**. L'unità dispone inoltre di un'uscita Tape Out (5 e 6) per eventuali dispositivi di registrazione.
- Qualora previsto dal sistema, collegare l'ingresso **Trigger (12)** per la sincronizzazione dell'accensione.
- Solo al termine di tutti i collegamenti di segnale, inserire il cavo di alimentazione nella **vaschetta (11)** e posizionare **l'interruttore generale (9)** su acceso (I).



INDICAZIONI DI SICUREZZA
ATTENZIONE: CORRENTE AC PERICOLOSA
Scollegare sempre il cavo di alimentazione prima di effettuare qualsiasi operazione di collegamento, manutenzione o spostamento dell'apparecchio.

Accensione



Figura 2. The Driver in standby

ON / STANDBY

Impostando l'interruttore generale presente sul retro nella posizione I (Acceso), il preamplificatore Ekos entrerà in modalità standby. Tale stato è confermato dal ring LED intorno al potenziometro, che si accenderà di colore rosso nella parte inferiore (Fig. 2).

PROCEDURA DI ACCENSIONE

Per una corretta messa in funzione del sistema, si raccomanda di seguire questa sequenza:

1. **Accendere le sorgenti:** giradischi, lettore CD, streamer, ecc.
2. **Accendere il preamplificatore Ekos:** premere il potenziometro frontale. L'unità eseguirà la procedura di avvio ed entrerà in modalità operativa con il ring led di colore blu (Fig. 3).
3. **Stabilizzazione:** attendere alcuni secondi affinché i componenti del sistema raggiungano la stabilità.
4. **Accendere l'amplificatore finale:** questa operazione deve essere sempre l'ultima della sequenza.



Figura 3. The Driver acceso

PROCEDURA DI SPEGNIMENTO

Per preservare l'integrità dei componenti e dei diffusori, si raccomanda di seguire rigorosamente l'ordine inverso rispetto all'accensione:

1. Spegnere l'amplificatore finale.
2. Spegnere il preamplificatore Ekos.
3. Spegnere le restanti sorgenti.

IMPORTANTE: SPEGNERE SEMPRE L'AMPLIFICATORE PRIMA DI COLLEGARE O SCOLLEGARE QUALSIASI CAVO DAL SISTEMA D'ASCOLTO

Schermo Touch – Schermata Home



Indicatore Input (1): Visualizza l'ingresso attualmente selezionato. Il valore input varia da 1 a 8 ed è modificabile tramite il telecomando.
Indicatore Volume (2): Visualizza il livello del volume attuale. Il valore volume è regolabile con una scala da 00,0 a 100,0 ed è modificabile sia ruotando il potenziometro frontale che tramite il telecomando.
Inversione Fase (3): Tasto touch per l'inversione della fase.
Comando Mute (4): Tasto touch per silenziare istantaneamente l'uscita.
Controllo Guadagno (Gain) (5): Slide touch per regolare il guadagno relativo all'input selezionato (da 0 a +6 dB).
Controllo Bilanciamento (Balance) (6): Slide touch per la regolazione del bilanciamento globale tra i canali.
Impostazioni Generali (7): Tasto touch per accedere al menu di configurazione (Orologio e impostazioni di sistema).
Impostazioni Orologio (8): Selezionando l'icona dell'orologio, si accede alla schermata di regolazione dell'ora e della data.



Tramite il tasto touch **Inversione di Fase (3)** è possibile invertire la fase elettrica del segnale. Il cambiamento di stato è segnalato dai seguenti indicatori visivi:
- Comparsa della scritta REV sul display.
- Cambiamento di colore (da Bianco a Magenta) del valore dell'input selezionato (1).
- Cambiamento di colore (da Blu a Magenta) del ring led intorno al potenziometro.

L'impostazione di inversione di fase è indipendente per ogni singolo ingresso (input) e viene memorizzata automaticamente dall'unità. La funzione può essere annullata in qualsiasi momento premendo nuovamente il tasto touch (3) sul display o tramite l'apposito comando dedicato sul telecomando.



Tramite il tasto touch **Mute (4)** è possibile silenziare l'uscita dell'apparecchio. L'attivazione di questa modalità è segnalata dai seguenti indicatori visivi:
- Cambiamento di colore (da Bianco a Giallo) del valore del volume (2) sul display.
- Cambiamento di colore (da Blu a Giallo) del ring led intorno al potenziometro.

La modalità Mute è globale (agisce su tutti gli ingressi) e può essere annullata premendo nuovamente il tasto touch (4), ruotando il potenziometro o tramite il comando dedicato sul telecomando.

Lo slide touch per la **regolazione del guadagno (Gain) (5)** permette di regolare il guadagno specifico per il singolo ingresso selezionato. Il valore predefinito è +0.0 dB e può essere incrementato fino a +6.0 dB con intervalli di 0.5 dB. Questa funzione è utile per livellare il volume tra sorgenti diverse (es. pareggiare il volume di un DAC rispetto a un Phono).

Lo slide touch per la **regolazione del Bilanciamento (Bal) (6)** permette di regolare il bilanciamento globale dei canali. Il valore predefinito è +0.0 dB (centrato). È possibile spostare l'emissione sonora verso sinistra (fino a +6.0 dB L) o verso destra (fino a +6.0 dB R) con intervalli di 0.5 dB.

Selezionando il tasto touch con l'icona dell'ingranaggio, si accede al menu delle **impostazioni generali (7)**. In questa schermata è possibile personalizzare il comportamento dello schermo e del sistema.



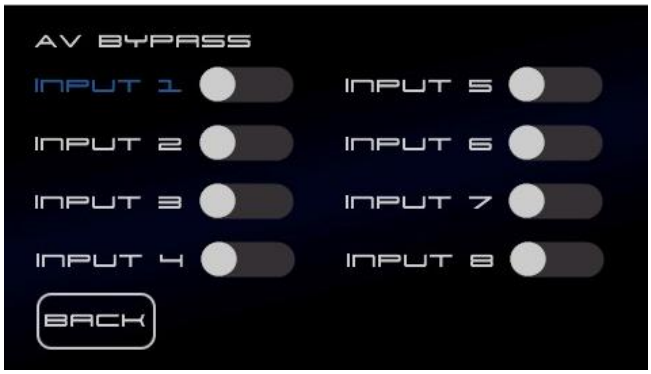
- Brightness (Luminosità): Consente di regolare la luminosità operativa dello schermo. Il valore predefinito è impostato all'80%.

- Dimmer: Abilita o disabilita la riduzione automatica della luminosità dello schermo e del ring led intorno al potenziometro. Quando attivo, la luminosità scenderà automaticamente al 20% dopo 10 o 20 secondi di inattività. Lo schermo tornerà alla luminosità predefinita al primo tocco o comando ricevuto dal telecomando.

- Display Standby: Se attivato, consente di spegnere completamente lo schermo e il ring led dopo 20 secondi di inattività. Lo schermo tornerà alla luminosità predefinita al primo tocco o comando ricevuto dal telecomando.

- Ring Light: Permette di regolare specificamente l'intensità luminosa del ring led situato intorno al potenziometro.

- Input Setting: Attraverso questo tasto si accede alla pagina AV BYPASS, dove è possibile configurare la funzione di esclusione del preamplificatore per l'integrazione con sistemi Home Theater.

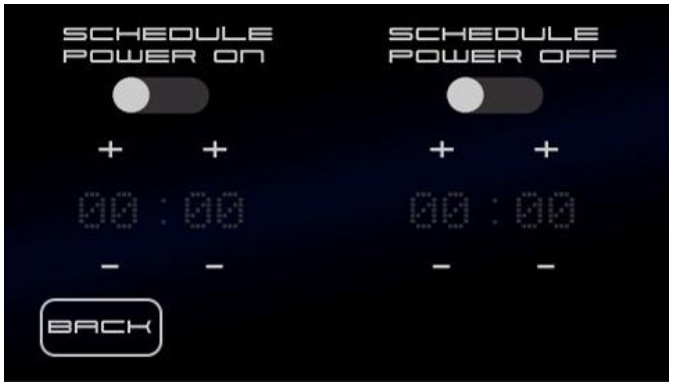


Abilitando l'AV Bypass su uno specifico ingresso, verranno disattivati i controlli di Guadagno (Gain), Bilanciamento e la regolazione del Volume nella schermata principale consentendo di controllare tali parametri esclusivamente da un preamplificatore AV del sistema Home Theater

Facendo clic sull'**icona dell'orologio (8)** visualizzata nella pagina iniziale, si accede al menu di configurazione dell'ora. In questa sezione è possibile regolare l'orologio interno e programmare (schedulare) l'accensione e lo spegnimento automatico dell'apparecchio.

- SCHEDULE POWER ON/OFF (programmazione accensione e spegnimento)

Questa funzione permette di programmare l'accensione e/o lo spegnimento automatico dell'unità.
Per impostare la schedulazione, seguire questi passaggi:



1. **Attivazione:** Selezionare il tasto switch.
2. **Impostazione Ore/Minuti:** Selezionare l'orario desiderato aumentando (+) o diminuendo (-) i valori delle ore e dei minuti.
3. **Salvataggio:** Cliccando il tasto Back in basso, il sistema renderà effettivi i valori inseriti.

IMPORTANTE: La schedulazione dell'accensione e dello spegnimento fa riferimento esclusivamente all'orario interno del sistema. Si raccomanda di verificare che l'orario visualizzato sulla pagina iniziale sia corretto per garantire la precisione della programmazione.

- SET TIME (Regolazione orario)

Questa funzione permette di impostare l'orario interno del preamplificatore.
Per procedere alla regolazione, seguire questi passaggi:



1. **Impostazione Ore/Minuti:** Selezionare l'orario desiderato aumentando (+) o diminuendo (-) i valori delle ore e dei minuti.
2. **Salvataggio:** Cliccando il tasto Back in basso, il sistema renderà effettivi i valori inseriti.

Telecomando



Power: Accende e spegne il preamplificatore (Standby).

Mute: Attiva o disattiva la modalità muto.

Gain+: Aumenta il guadagno dell'ingresso selezionato.

Gain-: Diminuisce il guadagno dell'ingresso selezionato.

Bal L: Sposta il bilanciamento globale verso sinistra.

Bal R: Sposta il bilanciamento globale verso destra.

Phase: Inverte la fase elettrica del segnale.

S1 - S2 - S3 - S4: Selezione diretta degli ingressi sbilanciati RCA (da 1 a 4).

B1 - B2 - B3 - B4: Selezione diretta degli ingressi bilanciati XLR (da 1 a 4).

Freccia Su: Aumenta il volume.

Freccia Giù: Diminuisce il volume.

SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA

Il telecomando è alimentato da una batteria al litio CR2032 da 3V.

Per la sostituzione, procedere come segue:

- Svitare la vite di sicurezza posta sul retro del telecomando.
- Rimuovere il pannello posteriore.
- Sostituire la batteria rispettando la polarità indicata.
- Riposizionare il pannello e serrare nuovamente la vite.

Specifiche Tecniche

Guadagno di linea:
Sopra + 18 dB

Impedenze di ingresso analogico:
4 x RCA a 47 kohms, da 5 Hz a 100 kHz
4 x XLR a 47 kohms, da 5 Hz a 100 kHz
1 x futuro ingresso opzionabile

Impedenza d'uscita linea:
RCA 30 ohms
XLR 50 ohms
REC OUT < 100 ohms

Risposta in frequenza:
1 Hz - 300 kHz, ± 0,2 dB

Tempo di aumento tensione:
< 0.8 µs

Velocità di risposta:
> 34 V/µs

Distorsione arm totale e rumore (THD+N):
-99 dB da 10 Hz a 100 kHz massima uscita + 18 dBu

Crosstalk:
< - 90 dB da 20Hz a 20kHz

Rapporto Segnale/Rumore:
> 120 dB (A)

Consumo energetico:
5 - 60 watts in base alle condizioni di lavoro

Telecomando:
con tutte le funzioni

Dimensioni in mm:
440 x 335 x 136 (WxDxH)

Dimensioni in pollici:
17,33 x 13,19 x 5,35 (WxDxH)

Peso:
15 Kg

Potenza fusibili:
115 volts: 2A (T)
230 volts: 1A (T)

Note dell’utente e Revisioni



Residenza Apollo 1 – 06135 Perugia – Italy
www.ekos-acoustic.com info@ekos-acoustic.com