LISTEN TO BELIEVE

THE FIRST

Manuale d’uso

Indice

Manifattura e Assemblaggio Pagina 5

Posizionamento Pagina 5

Alimentazione AC Pagina 5

Scelta dei cavi Pagina 5

Cura e Manutenzione Pagina 5

Accensione e Avvio Pagina 5

Pannello posteriore e Connessioni Pagina 6

Accensione Pagina 7

Errori e Risoluzione Pagina 8

Led lampeggiante – Magenta

Led lampeggiante – Rosso

Led lampeggiante – Giallo

Specifiche tecniche Pagina 10

Note utente e Revisioni Pagina 11

Manifattura e Assemblaggio

All'interno dei nostri laboratori e impianti di produzione in Italia, manteniamo il controllo assoluto su ogni fase dello sviluppo. Il nostro staff segue con dedizione ogni creazione Ekos: dal concetto iniziale al prototipo, fino ai più rigorosi protocolli di controllo qualità finale.

Le schede a circuito stampato sono assemblate singolarmente, seguendo standard d'eccellenza che prevedono una severa pre-ispezione di ogni singolo componente. I componenti del telaio sono realizzati da specialisti selezionati esclusivamente per la loro maestria artigianale e vengono successivamente assemblati a mano presso la nostra sede.

Ogni unità Ekos è soggetta a molteplici cicli di revisione, sia elettronica che meccanica, per garantire che ogni prodotto rispetti i medesimi, rigorosi standard di perfezione.
Al termine dell'assemblaggio, ogni singola unità viene testata individualmente. Dopo una fase di rodaggio tecnico di 48 ore, ogni prodotto viene sottoposto a una seconda sessione di test completi per verificarne le prestazioni elettriche e l'integrità del segnale audio.

Posizionamento

Il corretto posizionamento del finale Ekos The First è un elemento fondamentale per preservarne l'integrità tecnica e le eccezionali doti sonore. Per questa ragione, è necessario evitare la collocazione dell'unità in prossimità o al di sopra di fonti di calore dirette, come radiatori o altri amplificatori di potenza.

La naturale dissipazione termica avviene attraverso i dissipatori metallici laterali e l’apertura posta sulla parte superiore del telaio, queste devono rimanere libere da ogni ostruzione; vi preghiamo pertanto di non appoggiare alcun oggetto sulla parte superiore dell'apparecchio. Qualora si desideri inserire l'amplificatore all'interno di un mobile, è indispensabile garantire un volume d'aria sufficiente o un sistema di aerazione adeguato. Il mancato rispetto di queste precauzioni potrebbe causare un eccessivo innalzamento della temperatura d'esercizio, con il rischio di compromettere le prestazioni della macchina o causare malfunzionamenti ai circuiti interni.

Alimentazione AC

Ogni unità Ekos è configurata esclusivamente per la tensione di rete del paese di distribuzione. Eventuali modifiche alla tensione d'ingresso compromettono la sicurezza e le prestazioni del prodotto, comportando l'immediato annullamento della garanzia.

Per massimizzare la resa sonora del finale The First, consigliamo di curare la corretta polarità del collegamento elettrico. Verificare la messa in fase della spina permette infatti di ottimizzare il potenziale audio dell'apparecchio, garantendo la massima fedeltà nella riproduzione.

Scelta dei cavi

Il finale The First, in virtù della sua natura High-End, è progettato per restituire una trasparenza assoluta, rivelando con estrema precisione le caratteristiche di ogni elemento della catena audio. Per questa ragione, consigliamo di scegliere i cavi di interconnessione e di potenza privilegiando esclusivamente la neutralità sonora.

Il cablaggio non dovrebbe mai essere inteso come uno strumento di equalizzazione per compensare eventuali limiti degli altri componenti; al contrario, ogni criticità andrebbe risolta alla fonte. Questo approccio permette ai cavi di agire come un ponte trasparente, preservando l'integrità del segnale e la naturalezza timbrica che contraddistingue ogni progetto Ekos.

Cura e Manutenzione

I componenti Ekos sono realizzati impiegando materiali di pregio come l'alluminio e il Corian, un raffinato composto di minerali e resine acriliche scelto per le sue proprietà estetiche e meccaniche. Per preservare l'integrità delle superfici nel tempo, è sufficiente utilizzare un panno morbido, eventualmente inumidito con una piccola quantità di acqua.

Sconsigliamo l'uso di detergenti chimici o prodotti abrasivi, la cui aggressività potrebbe macchiare o alterare irrimediabilmente le finiture del telaio. Per ragioni di sicurezza, ogni operazione di pulizia deve essere eseguita esclusivamente dopo aver scollegato l'apparecchio dalla rete elettrica.

Accensione ed Avvio

Ogni amplificatore Ekos viene accuratamente testato e collaudato prima della consegna. Tuttavia, le massime prestazioni qualitative si assestano progressivamente dopo un periodo di rodaggio iniziale di circa 40-50 ore di utilizzo.

Una volta completata questa fase di assestamento, per garantire un'esperienza d'ascolto ai vertici della categoria, consigliamo di accendere l'apparecchio circa 30 minuti prima dell'uso. Questo breve intervallo permette ai componenti interni di raggiungere la temperatura d'esercizio ideale, necessaria per esprimere appieno la raffinatezza sonora e la dinamica che definiscono il progetto The First.

Pannello Posteriore e Connessioni

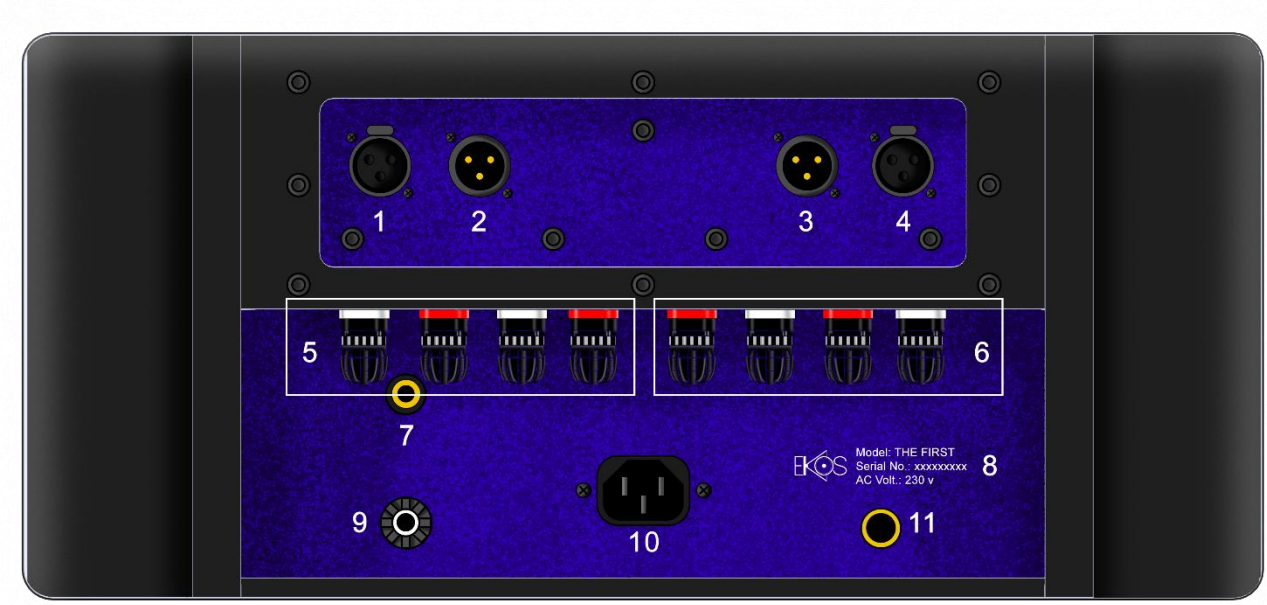


Figura 1. Pannello posteriore

1. XLR Ingresso Destro
2. XLR Uscita Pass Trought Destra
3. XLR Uscita Pass Trought Sinistra
4. XLR Ingresso Sinistro
5. Terminali diffusori (BiWiring) canale Destro
6. Terminali diffusori (BiWiring) canale Sinistro
7. Ingresso Trigger 12V CC
8. Informazioni sull'unità
9. Concentratore di massa a terra
10. Ingresso alimentazione
11. Selettore principale / Circuit Breaker

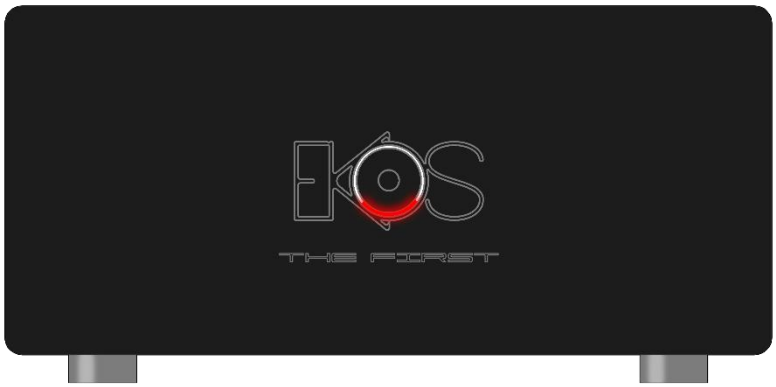
L'interfaccia posteriore del finale The First è progettata per garantire un contatto elettrico perfetto e un'integrità del segnale senza compromessi.
Per procedere alla corretta installazione, seguite questa sequenza:

1. **Ingressi Segnale e Potenza:** Collegate le sorgenti agli ingressi bilanciati XLR (1 e 4). Successivamente, connettete i cavi dei diffusori ai terminali d'uscita (5 e 6); i morsetti sono progettati per ospitare con la massima efficacia sia configurazioni Single-Wiring che Bi-Wiring.
2. **Gestione Segnali e Terra:** Se il vostro sistema lo prevede, collegate l'ingresso Trigger (7) per l'accensione sincronizzata e il concentratore di Massa a Terra (9), fondamentale per eliminare eventuali loop di massa e garantire il più basso tappeto di rumore possibile.
3. **Alimentazione:** Solo dopo aver verificato che ogni altra connessione sia stabile e corretta, inserite il cavo di alimentazione nella presa IEC (10) e fornite corrente all'unità.



INDICAZIONI DI SICUREZZA
ATTENZIONE: CORRENTE AC PERICOLOSA
Scollegare sempre il cavo di alimentazione prima di effettuare qualsiasi operazione di collegamento, manutenzione o spostamento dell'apparecchio.

Accensione



Il finale **The First** adotta un sistema di attivazione sofisticato e minimale: il centro della lettera **"O"** nel logo **Ekos**, posto sul frontale, nasconde un sensore Touch capacitivo che funge da comando di accensione e standby.

Figura 2. The First in standby

Procedura di accensione

Per garantire la massima protezione del sistema e dei diffusori, si consiglia di seguire questa sequenza temporale:

1. Attivare le sorgenti del sistema (Giradischi, Lettore CD, Streamer, ecc.).
2. Accendere il preamplificatore.
3. Attendere alcuni istanti affinché i componenti della catena audio si stabilizzino.
4. Avviare il finale Ekos The First sfiorando il centro della lettera "O" del logo per circa 3 secondi.

Una volta attivato, l'amplificatore inizia un ciclo di accensione progressiva monitorato dal ring led retrostante il logo. La transizione luminosa seguirà l'avanzamento dei circuiti interni: l'anello si illuminerà gradualmente di Rosso per indicare la fase di caricamento, virando infine in un Blu fisso una volta che la macchina sarà pronta per l'ascolto.

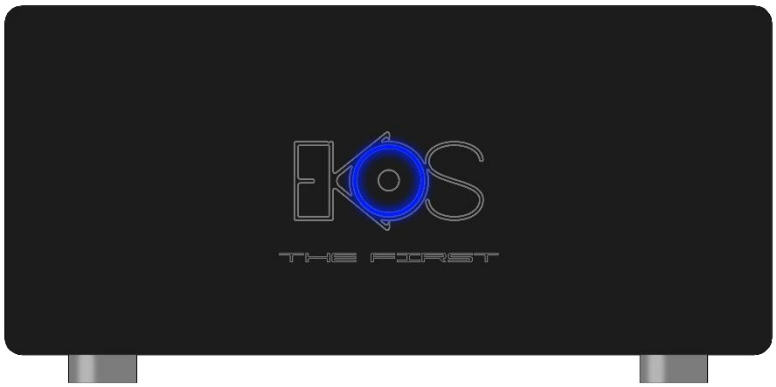


Figura 3. The First acceso

Procedura di spegnimento

Per preservare l'integrità dei componenti elettronici e dei diffusori, la fase di spegnimento deve avvenire seguendo l'ordine inverso rispetto all'avvio:

1. Spegnere il finale Ekos The First mantenendo il contatto sulla lettera "O" del logo per circa 3 secondi.
2. Procedere successivamente allo spegnimento del preamplificatore e delle restanti sorgenti del sistema.

IMPORTANTE: Assicurarsi sempre che l'amplificatore sia completamente spento prima di collegare o scollegare qualsiasi cavo dal sistema di ascolto. Questa precauzione evita scariche improvvise che potrebbero danneggiare i circuiti interni o gli altoparlanti.

Errori e Risoluzione

Il finale **The First** integra un sofisticato sistema di monitoraggio attivo, progettato per preservare l'integrità dei circuiti interni e dei diffusori collegati. Qualora l'apparecchio rilevi un'anomalia elettrica o ambientale, sia in fase di accensione che durante il funzionamento, il sistema di protezione interverrà tempestivamente impedendo o sospendendo l'erogazione di potenza per prevenire ogni possibile danno.

In caso di intervento delle protezioni, il ring led del logo frontale comunicherà la natura dell'evento attraverso una specifica colorazione o intermittenza.

Qualora l'anomalia dovesse persistere o per ricevere assistenza tecnica dedicata, vi preghiamo di segnalare l'errore riscontrato scrivendo direttamente al nostro ufficio tecnico: **info@ekos-acoustic.com.**

Led Lampeggiante - Magenta

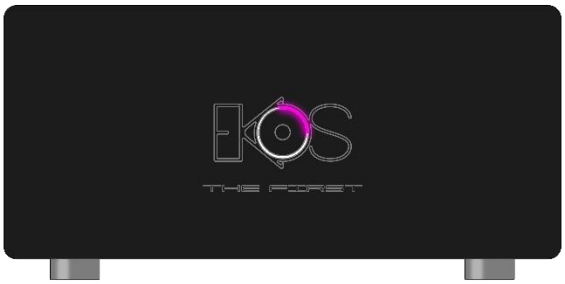


*Figura 4. Errore Corrente / Protezione **Settore A***

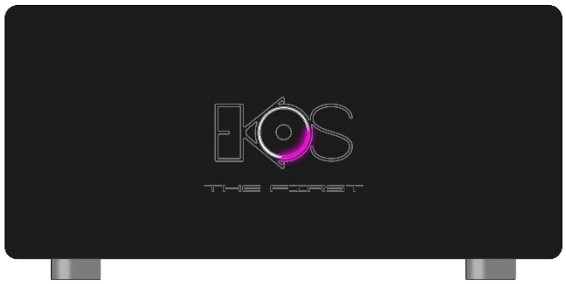


*Figura 5. Errore Corrente / Protezione **Settore B***



*Figura 6. Errore Corrente / Protezione **Settore C***

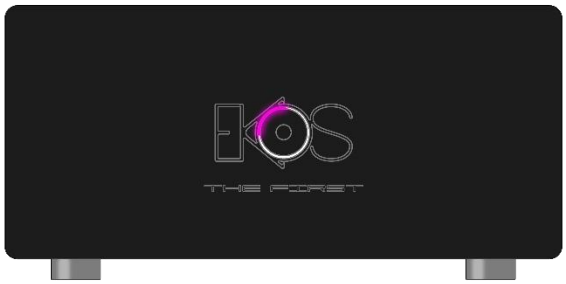


*Figura 7. Errore Corrente / Protezione **Settore D***

Qualora il ring led lampeggi di colore Magenta, significa che il sistema ha rilevato un corto circuito su una delle uscite dei diffusori. La segnalazione è estremamente precisa: l'intermittenza del LED si concentrerà su uno specifico settore del logo per identificare il canale e la polarità interessati dall'anomalia.

Settore A: Canale destro positivo (R+) – Vedi Figura 4
Settore B: Canale destro negativo (R-) – Vedi Figura 5
Settore C: Canale sinistro positivo (L+) – Vedi Figura 6
Settore D: Canale sinistro negativo (L-) – Vedi Figura 7

Procedure di risoluzione: In presenza di questa segnalazione, si consiglia di verificare accuratamente il posizionamento dei cavi di potenza, controllando sia i morsetti sul pannello posteriore dell'amplificatore che i terminali dei diffusori. È necessario assicurarsi che non vi sia alcun contatto tra i conduttori di segnale positivo e negativo, verificando l'integrità dei connettori e l'assenza di fili scoperti o contatti accidentali.

Led Lampeggiante - Rosso

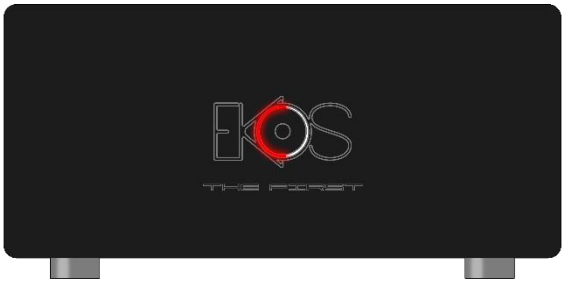


Figura 8. Errore temperatura elevata canale Sinistro

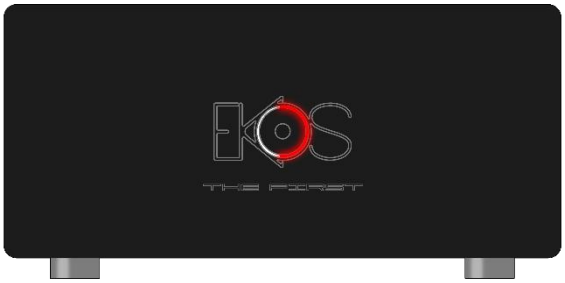


Figura 9. Errore temperatura elevata canale Destro

Qualora il ring led lampeggi di colore Rosso, significa che il sistema ha rilevato un surriscaldamento interno. Analogamente alla funzione di diagnostica per i cortocircuiti, il lampeggio si localizzerà sul settore del logo corrispondente al canale che ha superato la soglia critica di 70° C. Al raggiungimento di tale temperatura, l'amplificatore sospende il funzionamento per proteggere i transistor finali e la componentistica interna.

Procedure di risoluzione: Per ripristinare le normali condizioni operative, è necessario favorire il raffreddamento dell'unità seguendo questi passaggi:

- Verifica del posizionamento: Accertarsi che l'amplificatore sia collocato in un'area sufficientemente arieggiata, evitando l'inserimento in mobili chiusi o nicchie prive di ricircolo d'aria.
- Isolamento termico: Verificare che non vi siano altre elettroniche posizionate nelle immediate vicinanze (sopra o sotto l'unità) che possano trasmettere calore indirettamente al finale o limitare l'uscita del calore della parte superiore dell'amplificatore.
- Ciclo di raffreddamento: Spegnere l'apparecchio e attendere almeno 30 minuti. Questo intervallo consente alla massa termica del telaio in alluminio e Corian di dissipare il calore accumulato e riportare i circuiti alla temperatura di esercizio sicura.

Led Lampeggiante - Giallo

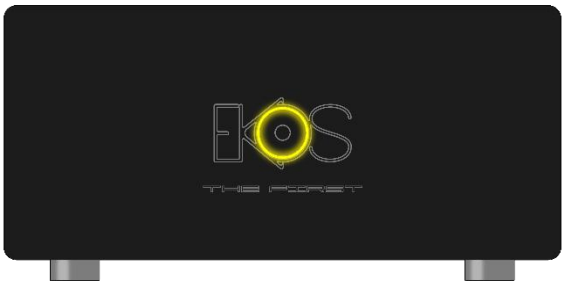


Figura 10. Errore presenza corrente continua

Qualora il ring led lampeggi di colore Giallo, significa che il sistema ha rilevato una presenza di corrente continua (DC) superiore ai 4 V sui terminali d'uscita dei diffusori. Questo intervento di protezione è fondamentale per preservare l'integrità degli altoparlanti e indica solitamente un'anomalia nel segnale inviato all'amplificatore o una criticità nella catena a monte.

Procedure di risoluzione: In presenza di questa segnalazione, è necessario procedere a una verifica rigorosa del sistema:

- Analisi del segnale: Controllare il segnale in ingresso e assicurarsi che i cavi di interconnessione utilizzati siano integri e di qualità adeguata.
- Verifica della sorgente: Accertarsi che il preamplificatore o la sorgente collegata non presentino valori di offset DC superiori a 5 mV. Un valore eccedente alla fonte viene infatti amplificato dal finale, innescando il blocco di sicurezza dell'unità.

Specifiche Tecniche

Potenza nominale in uscita:

330 watts RMS @ 8 ohms
660 watts RMS @ 4 ohms
1320 watts RMS @ 2 ohms
Classe A/B

Ingressi analogici:

2 x XLR > 47 kohms
2 x XLR bypass output

Guadagno:

32 dB per massima uscita

Impedenza in uscita diffusori:

< 0.2 ohms da 10 Hz a 40 kHz
(misurata in 8 ohms)

Risposta in frequenza:

1.0 Hz - 300 kHz, ± 0,1 dB

Velocità di risposta:

> 1300 V/µs

Voltaggio uscita DC:

± 5 mV

Distorsione armonica totale e rumore (THD+N):

-101 dB da 5 Hz a 100 kHz

Rapporto Segnale/Rumore:

> 116 dB (A) @ potenza nominale

Consumo energetico:

2,5 watts Standby, 40 watts @ riposo,
2500 watts @ consumo massimo

Dimensioni in mm:

440 x 447 x 216 (WxDxH)

Dimensioni in pollici:

17,33 x 17,60 x 8,5 (WxDxH)

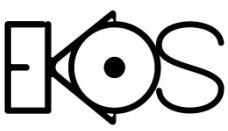
Peso:

45 Kg

Potenza fusibili:

115 volts: 20A (T)
230 volts: 10A (T)
Selezionabile dalla fabbrica

Note dell’utente e Revisioni



Residenza Apollo 1 – 06135 Perugia – Italy
www.ekos-acoustic.com info@ekos-acoustic.com